

SERRES |

Trois jours dédiés à l'art contemporain

Vendredi, samedi et dimanche se déroulaient les expositions d'art contemporain organisées par Serres Léz'arts pour la quatorzième année. La journée du vendredi était le moment privilégié pour l'accueil des scolaires : 450 enfants ont animé les rues du village, à la rencontre des œuvres et des artistes. Les écoliers venaient de Serres mais aussi de Veynes, Gap, Orpierre, Trescléoux, Eyguians, Rosans, Ventavon, Le Poët, Tallard, Monétier-Allemont. Certains avaient préparé leur visite grâce aux fiches jeux de Serres Léz'arts et au travail mené en amont avec leurs enseignants. Pour d'autres, la visite était l'élément déclenchant d'un travail ultérieur. L'association Ludambule, dans les locaux du Café espace multiculturel, avait organisé deux espaces de jeux et a accueilli sept classes dans la journée.

Le soir, le vernissage de l'exposition collective des artistes sur le thème du billet de train,

à l'office de tourisme, a réuni les participants et des personnalités dont la députée, dans un moment festif. Marylène Leroux, présidente de l'association de Serres Léz'arts, a rappelé l'objectif d'éducation culturelle et artistique de l'association. Elle s'est réjoui de la participation des 21 artistes et de la centaine d'œuvres exposées. Paule Riché a présenté les artistes. Jules Praud, chargé du développement culturel, a souligné l'importance d'un croisement de pratiques qui permet de faire rayonner le territoire et d'épanouir ses habitants. Bernard Mathieu a exprimé ses remerciements à l'association Serres Léz'arts pour son implication tout au long de l'année avec les scolaires et pour la manifestation qui connaît un grand succès. Bernadette Saudemont, conseillère départementale déléguée à la culture, a félicité l'association : « Ces expositions d'art contemporain font un bien fou, elles donnent à voir, à penser, à nous interroger. »



Au Hang'Art, des élèves découvraient les peintures de Carolina Cabrera. L'un d'entre eux, Killian a proposé un autre titre pour le tableau "Empédocle", l'artiste l'a rajouté.

Chaumont-en-Vexin [Exposition] Ève et Carolina s'invitent à l'Atelier Pastel

Depuis quelques semaines, les visiteurs peuvent admirer les œuvres de Carolina Cabrera et d'Eve Cloarec à l'Atelier Pastel, deux artistes du Vexin Français.

© Publié le 3 Déc 16 à 11:40



Ir Nathalie Gioria (au centre), la responsable de l'atelier, cette exposition c'est un hymne à la joie : « De la couleur, du rythme, de la poésie, tout ce dont nous avons besoin »

La galerie chaumontoise de Nathalie Gioria propose une exposition intitulée « Le monde merveilleux d'Eve et Carolina » nous mènent dans deux univers colorés et peu banals. Uruguayenne d'origine, Carolina réside en France depuis une trentaine d'années. La peintre met en valeur des personnages, des poèmes sur des toiles dans une ambiance contemporaine, et dans un style onirique. Récompensée par l'attribution du Prix Kandinsky dans les années 90, après avoir réalisé une fresque dans une salle du réfectoire de l'Institut Espagnol de Paris, cette habitante de Liancourt-Saint-Pierre, dessine depuis son plus jeune âge en utilisant différentes techniques comme l'acrylique ou le pastel.

Collages et boutons

De son côté, Eve Cloarec est inspiré par les contes, la poésie et la musique. En utilisant des collages et des boutons, elle met de la vie dans des tableaux qui plaisent à un large public. Certaines de ses sculptures sont mobiles, et font le bonheur des petits et des grands. Une visite s'impose, l'exposition se terminera dimanche prochain, l'occasion de découvrir le talent des deux invitées de marque de l'Atelier Pastel.

En décembre

L'atelier Pastel organisera « Les Possibles », une animation qui se déroulera durant tout le mois de décembre. Des créations uniques à offrir ou à s'offrir vous seront présentées par les artistes qui soutiennent l'Atelier. Soirée de lancement le vendredi 3 décembre à partir de 18h30.

Atelier Pastel. 9, rue de l'Hôtel de Ville 60 240 Chaumont-en-Vexin. Contact 06 30 40 26 12 FB : atelier pastel Web : latelierpastel.com

Mercredi 9 novembre 2016 | L'écho du Thelle

Autour de Méru

7

LES CRÉATIVITÉS MISES EN LUMIÈRE Beau succès du Salon des expressions artistiques

HÉNONVILLE La 2ème édition du Salon des expressions artistiques organisée par les Amis du château d'Hénonville s'est tenue samedi 5 et dimanche 6 novembre. Plus de 300 visiteurs sont venus soutenir les artistes locaux venus exposer plus de 140 de leurs œuvres au château.



RÉALISME MAGIQUE. Carolina, peintre Uruguayenne de naissance, habitant Liencourt, participait pour la première fois à ce Salon. Cette artiste inspirée par l'écrivain Gabriel Garcia Marquez, se qualifierait comme une artiste au « réalisme magique »

Gisors

L'IMPARTIAL
JEUDI 22 SEPTEMBRE 2016
www.limpartial-andelys.fr 40

ART. Un bon cru pour la neuvième de Boutiqu'art

Comme chaque année à la même période, l'association Plein Ph'art, qui a soufflé dernièrement sa dixième bougie, anime les rues commerçantes de Gisors en offrant aux visiteurs, et aux clients des échoppes locales, une exposition des plus belles œuvres des artistes des Vexins dans les boutiques du cœur de la ville. C'est en tout trente artistes qui présenteront leurs talents éclectiques dans vingt-cinq commerces. Cette neuvième édition de l'animation festive et culturelle qui a commencé, samedi sur les chapeaux de roue, et s'achèvera le 1er octobre, à 17h, par la projection d'un film au cinéma « Jour de Fêtes ».



Toujours sur la rue de Vienne, c'est à Bellencontre chausseur, rue de Vienne, que Carolina accueille son public en compagnie de son compagnon. L'artiste peintre vous fera découvrir toutes ses techniques et une partie de sa collection.

Oise- GISORS
LIANCOURT-ST-PIERRE exposition

Liancourt, « place des arts »

Ce week-end, c'est bien ce que proposait l'association Amitiés à Liancourt-Saint-Pierre (AALIA) à la salle des fêtes du village. L'équipe menée par Yanic Dubourg, Catherine Rainot et Evelyne Chataigné a porté et animé avec succès la deuxième édition d'Expo N'En Ciel. Trois jours d'exposition et d'échanges, qui ont regroupé artistes et habitants de la commune et des environs. Au menu : arts, de la peinture à la sculpture, mais aussi artisanat. Ce fut une belle occasion pour les habitants de découvrir les œuvres de leurs voisins pour certains, et de partager passions et expériences.



Carolina Cabrera, peintre d'origine uruguayenne, arrivée dans le village il y a un an. Et lorsqu'un habitant a voulu exposer ses photos, s'est mise en place une dynamique vertueuse d'échanges où les Liancourtois se sont aperçus qu'ils comptent de nombreux talents, et qu'il fallait les mettre en lumière. C'est ainsi qu'est née AALIA, qui a pour but de « faire sortir les gens de chez eux pour faire voir ce qu'ils savent faire et le partager » selon Yanic Dubourg, son président.

MASSIN Fabien

Tous droits réservés : L'Impartial